

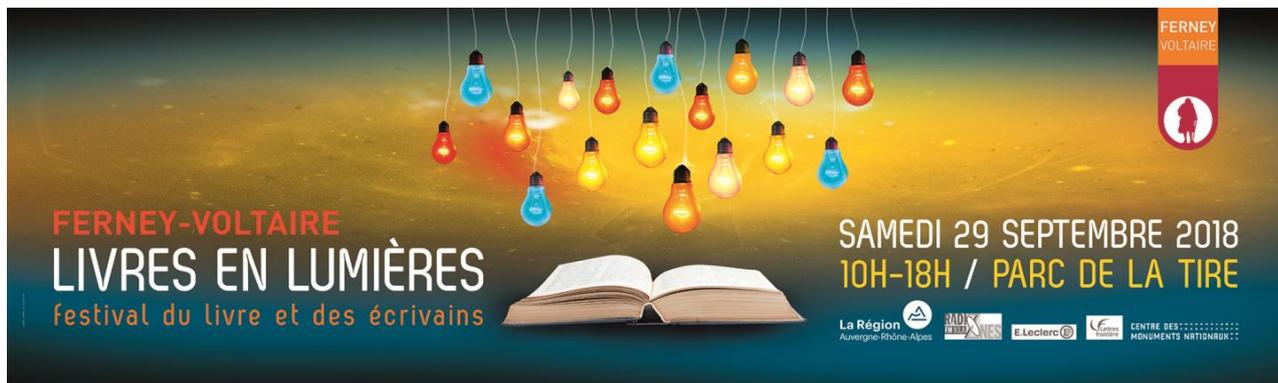
Dossier de presse

LIVRES EN LUMIÈRES

Festival du livre et des écrivains

Vendredi 28 et samedi 29 septembre 2018
à Ferney-Voltaire

www.ferney-voltaire.fr



Livres en Lumières - Le festival du livre et des écrivains

Cette quatrième édition du festival Livres en Lumières se déroulera **samedi 29 septembre 2018** à Ferney-Voltaire. L'occasion de rencontrer, le temps d'une journée, les éditeurs, libraires et écrivains qui font l'actualité du livre.

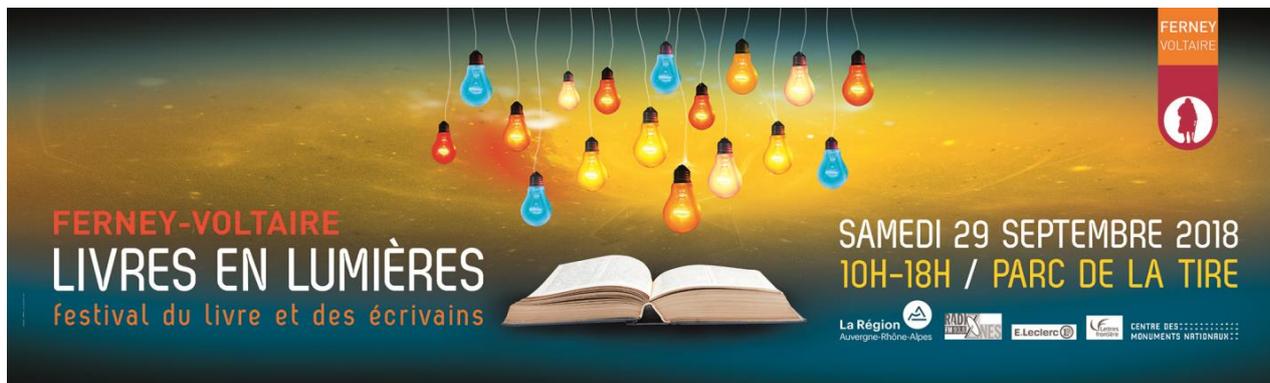
Une **soirée inaugurale** sur le thème « Voltaire et la méchanceté », avec la présence exceptionnelle de **Charles Dantzig**, sera proposée **vendredi 28 septembre 2018** à 19h à l'Orangerie du château de Voltaire.

Le samedi 29 septembre de 10h à 18h, rendez-vous sous le chapiteau chauffé abritant le **village du livre et des écrivains** situé pour la première fois dans le parc communal de la Tire. **Vingt maisons d'édition françaises et suisses, des librairies et associations locales et une cinquantaine d'écrivains** seront présents.

Des **rencontres avec le public** et des sessions de dédicaces seront organisées toute la journée dans le village du livre et des écrivains. Des **lectures** au château, trois **tables rondes** sur le thème de « l'indispensable visite, le pèlerinage littéraire », ainsi qu'un **atelier d'art** ponctueront également la journée. Le **jeune public** ne sera pas oublié, avec un espace dédié proposant notamment des animations, des ateliers et des séances de contes.

La **conférence « Dans le secret de Paul Claudel »** présentée samedi 29 septembre 2018 à 20h30 au théâtre la Comédie de Ferney s'inscrit également dans le programme de Livres en Lumières.

De même pour l'**exposition « Voltaire chez lui, de Paris à Paris »**, à découvrir à la Maison du Pays de Voltaire du jeudi 6 septembre au mardi 2 octobre 2018.



Soirée inaugurale - vendredi 28 septembre

Soirée sur le thème « Voltaire et la méchanceté », avec la participation exceptionnelle de Charles Dantzig

Vendredi 28 septembre, 19h, Orangerie du château de Voltaire.

Écrivain et éditeur, directeur de la collection et de la revue internationale « Le Courage » chez Grasset, où il dirige également la prestigieuse collection Les Cahiers rouges, Charles Dantzig est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages dont le succès critique et public est constant. Il est entre autres lauréat du Prix Décembre et Prix de l'essai de l'Académie française pour son *Dictionnaire*

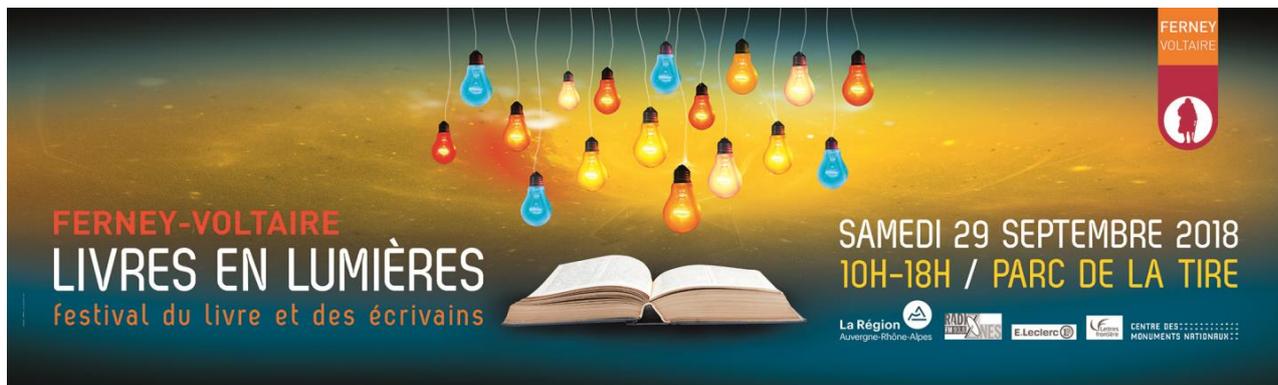


égoïste de la littérature française (Grasset), du Prix Duménil pour son *Encyclopédie capricieuse du tout et du rien* (Grasset) et a reçu en 2010 le Grand prix Jean Giono pour l'ensemble de son œuvre.

Passionné par Voltaire dont il l'est l'un des meilleurs connaisseurs, regrettant à son propos qu'il ne soit « plus connu que lu », Charles Dantzig ne cesse de plaider pour la redécouverte de son œuvre. Il a publié, de Voltaire, les *Poésies*, aux Belles Lettres et les *Pensées, remarques et observations* dans les Cahiers rouges. Il vient de recevoir le Grand Prix Paul Morand de littérature pour l'ensemble de son œuvre.

Entrée libre sur réservation auprès de Catherine Canivet :

04 50 40 18 56, catherine.canivet@ferney-voltaire.fr



Programme - samedi 29 septembre : L'annonce de l'événement

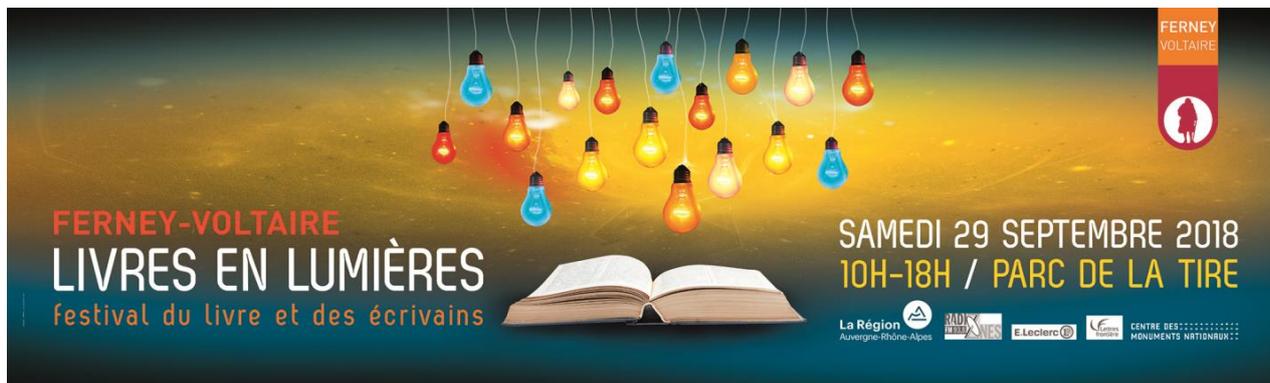
Justin Peudo, garde champêtre

Samedi 29 septembre pendant le marché hebdomadaire, avenue Voltaire.

Garde champêtre et facteur, Justin Peudo sera présent lors du marché hebdomadaire, samedi 29 septembre dans le centre-ville.

Il interpelle, annonce, informe sur l'événement, guide et rencontre le public, képi vissé sur la tête, tambour et cloche l'accompagnant !





Programme - samedi 29 septembre : Le village du livre et des écrivains

Les stands, éditeurs, libraires et associations

Parc de la Tire, 10h – 18h.

Entrée libre, animations gratuites.

Chapiteau chauffé avec buvette et petite restauration.

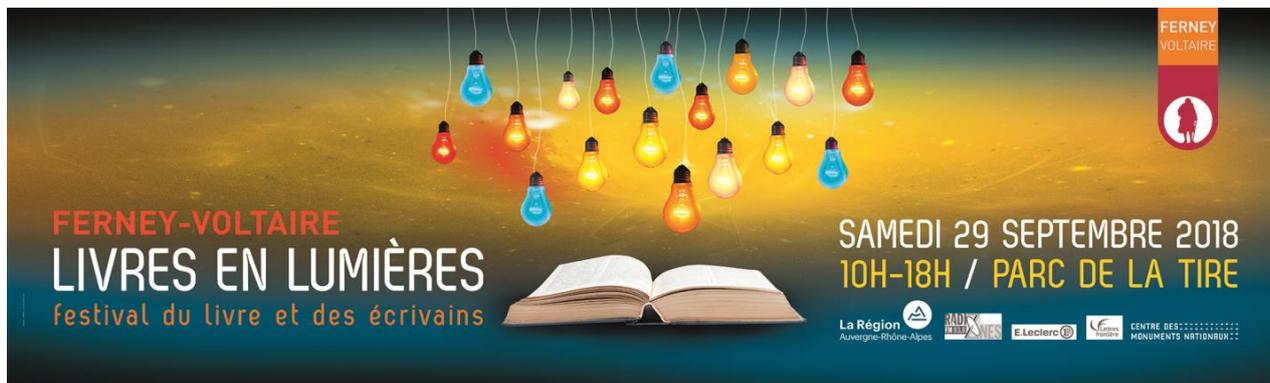
STAND DE LA MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE

En cours d'aménagement dans la grange seigneuriale du Châtelard, sise rue de Meyrin, la médiathèque municipale ouvrira ses portes à l'automne 2019. Sur trois niveaux, ce nouvel équipement culturel permettra à tous les publics, jeunes et adultes, francophones ou non, proches ou éloignés de la lecture, de lire, d'écouter, de voir, de découvrir, d'échanger et de partager.

- En présence d'**Alexandre Malgouerné** et de **Jacques Le Prado**, à l'occasion de la réédition du *Livre d'Or des enfants morts en 14-18* consacré au Pays de Voltaire.

LE PETIT RALLYE DE LIVRES EN LUMIÈRES

Les différents exposants proposent une liste d'énigmes à résoudre ! Rendez-vous sur le stand des Éditions Eclectica pour démarrer le petit rallye. Les observateurs perspicaces pourront repartir avec un livre pour illuminer leurs soirées.



LES ÉDITEURS

ÉDITIONS ALMA LUX, GRAND-SACONNEX

<https://almalux.ch>

Spécialisées dans la publication de livres d'art, les Éditions Alma Lux ont à cœur de défendre la liberté artistique.

- En présence d'**Alex Petrachkov** (*Aux bornes de Genève, Les regards de Genève*), **Marcel Crozet** (*Abstractions naturelles*) et **Christian Flisch** (*Julia A. Flisch, une pionnière méconnue du féminisme*).

CENTRE INTERNATIONAL DU 18^E SIÈCLE, FERNEY-VOLTAIRE

<https://c18.net>

Le Centre international d'étude du XVIII^e siècle ou CIEDS encourage la recherche. Il est l'un des principaux éditeurs d'études et de textes du Siècle des Lumières.

ÉDITIONS ALLIA, PARIS

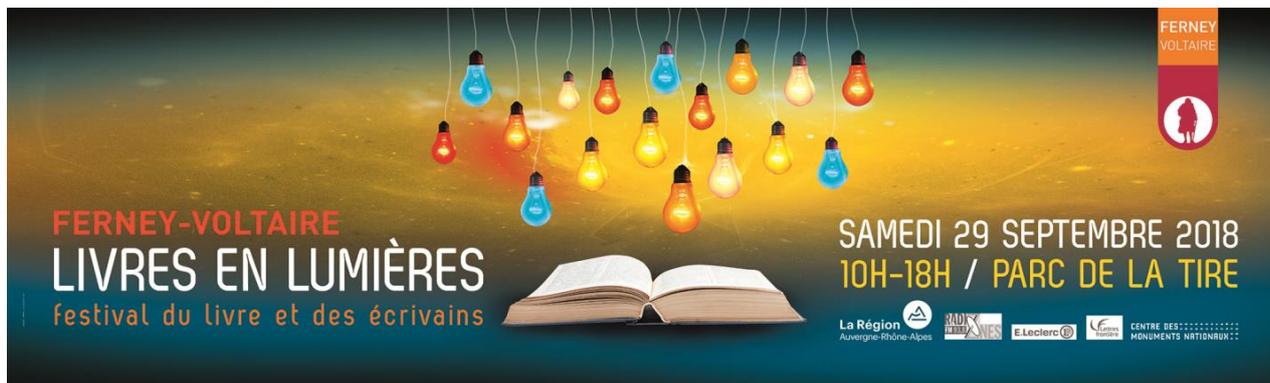
www.editions-allia.com

Fondées en 1982 par Gérard Berréby, les Éditions Allia se sont rapidement imposées comme une référence dans le monde des lettres. Avec quelque 800 titres à leur catalogue, elles privilégient les textes rares, anciens et modernes et s'attachent à satisfaire et dérouter un lectorat avide d'« autre chose ».

ÉDITIONS DES SYRTES, GENÈVE

<https://editions-syrtes.com>

En moins de 20 ans, les Éditions des Syrtes ont su s'imposer comme l'une des références majeures de la littérature slave et de sa pensée foisonnante.



ÉDITIONS ECLECTICA, GRAND-SACONNEX

www.eclectica.ch

Les Éditions Eclectica favorisent l'accompagnement et la création littéraire de nouveaux auteurs prêts à s'engager dans une plateforme culturelle d'échange pour un large public afin d'offrir des approches originales, décalées, stimulant l'imaginaire.

- En présence de **Daniel Bernard** (*Juliette au passé simple*), **Solange Chételat** (*L'affaire C.*), **Kevin Crelerot** (*L'enfant de la Luna*), **Alain Freléchoux** (*Les miradors de l'Oberland*), **Cynthia Jhaveri** (*Les enfants de l'avenir*), **Didier Pingeon** (*La vieille en fugue... à l'ombre des sages*), **Pierre Rottet** (*La balade d'une vie*) et **Sylvie Schurter-Reymond** (*Quand les lettres s'enbol*).

ÉDITIONS CABÉDITA, BIÈRE - DIVONNE-LES-BAINS

www.cabedita.ch

D'abord vouées à l'histoire et aux traditions régionales, les Éditions Cabédita s'intéressent aussi aux enjeux sociaux contemporains.

- En présence de **Pierre Chevrier** (*L'Arbois Jaune 1774, vin des Lumières*), **Steeve Di Marco** (*Esprits de la nature dans les parcs de Suisse romande*), **Gérard Miège** (*Sur les pas des Bonaparte en Suisse*) et **Georges Pop** (*Dictionnaire impertinent de l'automobiliste*).

ÉDITIONS PLAN VERT, GENÈVE

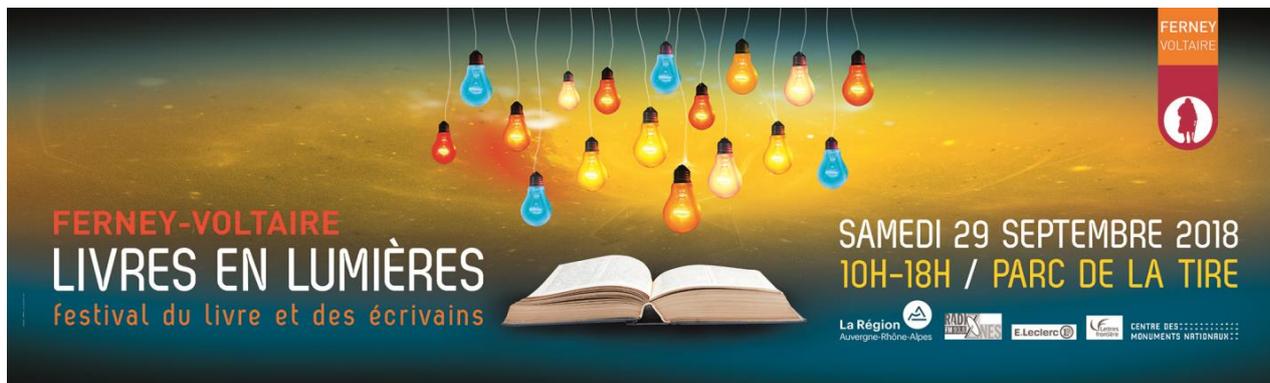
www.planvert.ch/editions

Engagées en faveur du développement durable, les Éditions Plan vert éditent jeux et livres pour les enfants, romans et anthologies régionales pour les adultes.

ÉDITIONS DU PATRIMOINE, PARIS

www.editions-du-patrimoine.fr

Département éditorial du Centre des monuments nationaux, gestionnaire notamment du château de Voltaire, les Éditions du Patrimoine s'adressent à un public varié, composé de spécialistes et d'amateurs.



ÉDITIONS ENCRE FRAÎCHE, GENÈVE

www.encrefraiche.ch

Structure associative originale, les Éditions Encre Fraîche favorisent l'émergence de nouveaux auteurs et promeuvent les rencontres dans des lieux non institutionnels.

- En présence de **Charlotte Alemany**, **Philippe Bonvin**, **Patrick Genre** et **Tomaso Solari** (*Tourbillon*), **Christian Dick** (*Le disparu de Lutry*), **Sabine Dormond** (*Ma place dans le circuit*), **Bessa Myftiu** (*La dame de compagnie*) et **Glorice Weinstein** (*La mariée du Nil*).

ÉDITIONS LIVRES DU MONDE, ANNECY

www.livresdumonde.fr

Les Éditions Livres du Monde publient des livres dans le domaine de la littérature de voyage. Récits, reportages, essais, poèmes, contes, nouvelles... tous les styles littéraires sont invités pour raconter le monde, sa richesse et sa diversité.

ÉDITIONS GEORG, GENÈVE

www.georg.ch

Fondées à Genève en 1857, les Éditions Georg sont spécialisées dans l'édition de recherches et d'essais en sciences humaines et sociales et se sont notamment distinguées par la publication des premiers écrits en français de C.G. Jung.

JARJILLE, SAINT-ÉTIENNE

www.jarjille.org

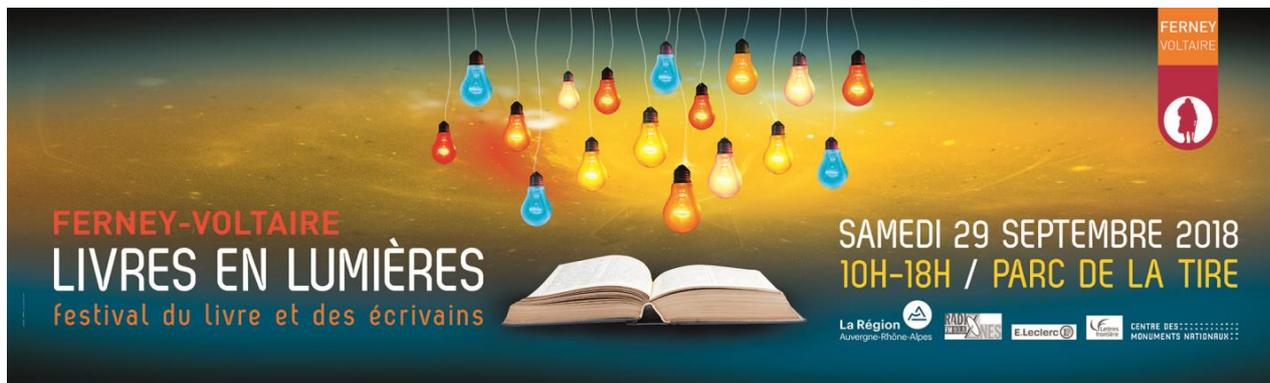
Jarjille est une maison d'édition associative. Si les auteurs sont fortement imprégnés par le monde de la bande dessinée, Jarjille propose d'emprunter d'autres voies, tissant des liens entre textes et images.

- En présence d'**Alep** (*Comixland*, *Lucia au Havre*), **Armelle Drouin** (*Ciboulette en ballade*) et **Léah Touitou** (*Café Touba*).

LA SALÉVIENNE, SAINT-JULIEN-EN-GENEVOIS

<https://www.la-salevienne.org>

Société savante dédiée à l'histoire régionale, la Salévienne soutient la recherche en favorisant des publications et en organisant des rencontres à destination du grand public.



LA CLÉ À MOLETTE, MONTBÉLIARD

<http://lacleamolette.fr>

La clé à molette est une maison d'édition indépendante qui investit indifféremment le champ de l'art contemporain et celui de la littérature.

- En présence de **Frédérique Germanaud** (*Journal pauvre*).

LES INSÉCABLES (COLLECTIF SUISSE)

Sous l'intitulé Les Insécables, six maisons d'édition suisses romandes promeuvent et défendent la littérature contemporaine.

- **ART&FICTION, LAUSANNE**

www.artfiction.ch

Depuis 2009, art&fiction, spécialisée dans la conception et la diffusion de livres d'artistes, sert notamment de plateforme associative (espace abstract, Fondation Bex&Arts, Visarte.vaud...).

- **ÉDITIONS D'EN BAS, LAUSANNE**

<http://enbas.net>

À tout juste 40 ans, les Éditions d'en bas s'attachent à rendre compte de « la face cachée » de la Suisse.

- **HÉLICE HÉLAS ÉDITEUR, VEVEY**

www.helicehelas.com

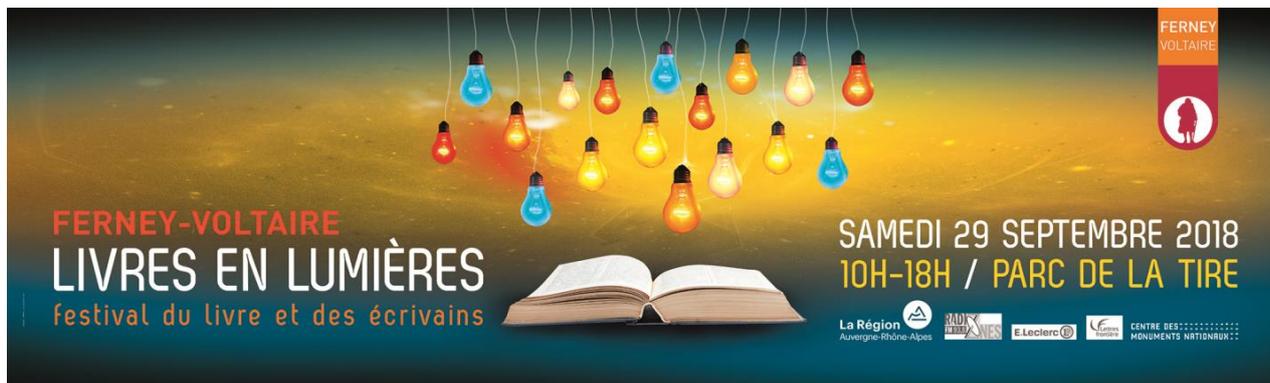
Hélice Hélas Éditeur fabrique et publie des livres d'auteur et de la bande dessinée indépendante, dans un esprit baroque, épique et inattendu.

- En présence de **Bernard Fischli** (*Esmeralda*) et **Robert Yessouroun** (*Les voleurs d'absurde*).

- **ÉDITIONS À L'ENVERS, VILLENEUVE (VAUD)**

<http://editions-alenvers.ch>

Spécialisées dans les tirages limités imprimés à la main sur une presse taille-douce, les Éditions à l'Envers ont pour ligne directrice de ne pas en avoir.



- **ÉDITIONS DE LA MARQUISE, LAUSANNE**

<https://fr-fr.facebook.com/editionsdelamarquise>

Nouvelle arrivée sur la scène éditoriale lausannoise, la maison privilégie les beaux livres combinant l'écriture et l'art figuratif (dessin, peinture, photographie).

- **ÉDITIONS DE LA BACONNIÈRE, GENÈVE**

www.editions-baconniere.ch

Presque centenaires, les Éditions de La Baconnière, rendues célèbres par *Les Cahiers du Rhône*, continuent de contribuer à l'identité intellectuelle helvétique.

LES LIBRAIRES

LES ARTS FRONTIÈRES, FERNEY-VOLTAIRE ET BELLEGARDE-SUR-VALSERINE

www.lesartsfrontieres.com

Comptoir indépendant, Les Arts Frontières, c'est une librairie spécialisée en bande dessinée, mangas, comics et un magasin de jeux.

- En présence de **Anne Didier** (*Anatole Latuile*, BD kids), **Christophe Girard** et **Jean-François Legrand** (*Raymond*, Éd. Mareuil), **Jean-Marie Bloch** (*Les imaginaires de Jean-Maurice*, Soc. des écrivains) et **Maureen Tir** (*Adam*, Éd. Baudelaire).

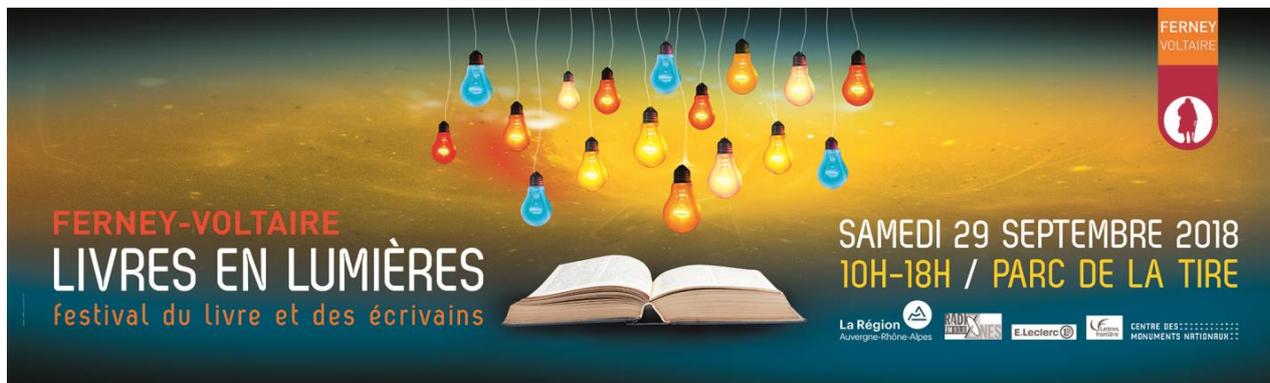
À l'occasion du centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale, Les Arts Frontières proposent en partenariat avec les Éditions Kanaris Film, producteur du film *Là où poussent les coquelicots*, une exposition de reproductions de planches sur ce thème présentée dans un deuxième chapiteau.

LIBRAIRIE DU CENTRE, FERNEY-VOLTAIRE

www.librairiecentreferney.fr

Créée en 2015, la Librairie du centre est une librairie généraliste indépendante proposant à la vente quelque 6000 titres en français.

- En présence de **Jean-Acier Danès** (*Bicyclettes*, Éd. du Seuil), **Fiami** (*Récite-moi La Fontaine, Les vies d'Einstein, Les vies de Galilée et Les vies de Marie Curie*) et **Myriam Vandamme** (*Silsmaria, île des bienheureux selon Nietzsche*, Éd. EigenArtVerlag).



L'ARCHIPEL DES MOTS, GEX

www.larchipeladmots.fr

Implantée à Gex, cette librairie indépendante est spécialisée dans la recherche et la vente de livres anciens et de livres d'occasion.

- En présence de **Bernard Hendrikx** (*Bêseigne, L'abeille du captif, La Croix de Parraqueu*).

LES ASSOCIATIONS

LETTRES FRONTIÈRE

<https://www.lettresfrontiere.net>

Lettres frontière est une association transfrontalière pour la promotion de la littérature en Auvergne-Rhône-Alpes et en Suisse romande. Elle défend les auteurs et les éditeurs de ces deux régions et fédère un réseau de professionnels.

- En présence d'**Antoine Choplin** (*À contre-courant*, Éd. Paulsen).

CULTURE ET BIBLIOTHÈQUE POUR TOUS, FERNEY-VOLTAIRE

www.bibliotheque-ferney-voltaire.fr

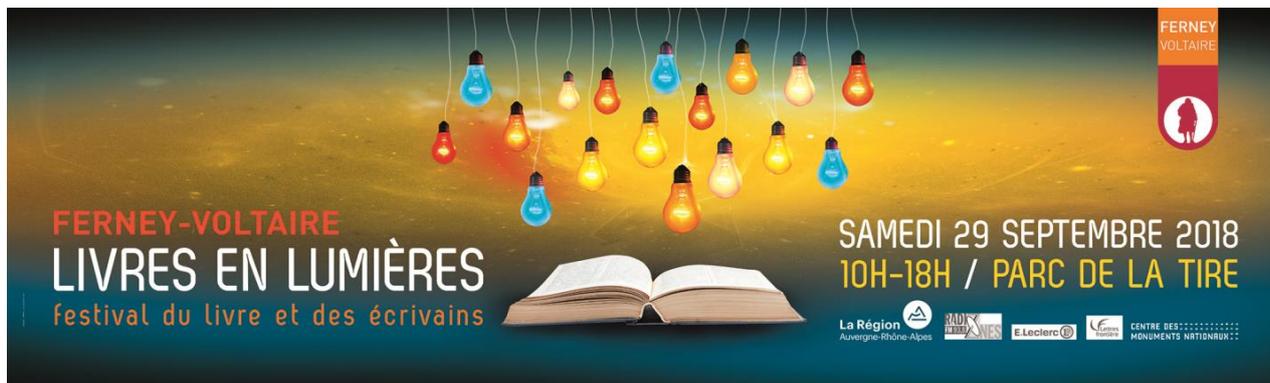
Depuis plus de 40 ans, la Bibliothèque pour Tous, animée par une vingtaine de bénévoles, accueille petits et grands lecteurs tout au long de l'année et met à leur disposition un fonds de 20 000 volumes, dont un rayon « beaux livres » ici exposé.

TRIBUTE TO VOLTAIRE, FERNEY-VOLTAIRE

www.tributetovoltaire.com

Créée avec le soutien de la librairie Les Arts Frontières, l'association Tribute to Voltaire accompagne les initiatives graphiques, inspirées de l'œuvre de Voltaire. Elle est l'éditrice d'une revue éphémère qui porte son nom (des dédicaces du 5^e et dernier numéro sont prévues) et d'un livre jeunesse *Jules et Louanne voyagent au temps de Voltaire*, écrit par Anne Rivière.

- En présence d'**Anne Rivière** (*Panique en classe de contes*, Éd. Bayard et *Un martien à l'école*, Éd. Magnard) en collaboration avec **Charlotte Debraine-Molina**, guide-conférencière au château de Voltaire à Ferney et illustré par **Léa Lansiaux**.



RADIO ZONES, 93.8 FM – TERRE REFRACTAIRE, FERNEY-VOLTAIRE

www.radiozones.com

Station associative indépendante, couvrant la région lémanique en FM et sur le net, Radio Zones propose un regard aiguisé sur la société, le monde, l'histoire et la culture.

- En présence, notamment, du poète camerounais **Timba Bema** (*Les seins de l'amante*, poème, Éd. Stellamaris).

NI PUTES NI SOUMISES, FERNEY-VOLTAIRE

www.npns.fr

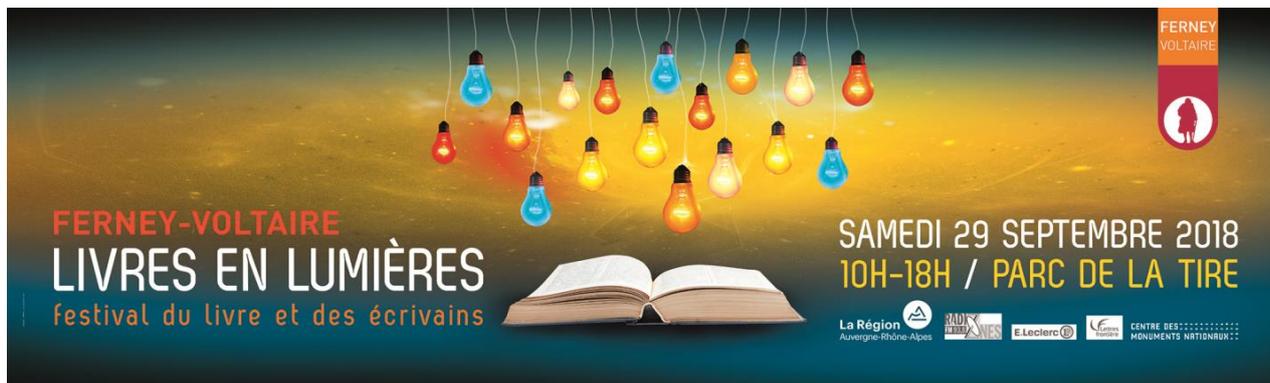
Labellisé accueil de jour des femmes victimes de violences intrafamiliales, NPNS Ferney-Voltaire et Pays de Gex favorise aussi par la littérature le respect des droits des femmes.

ROTARY CLUB, FERNEY-VOLTAIRE

www.ferney-voltaire.rotary1710.org

Section locale du Rotary international, le Rotary club de Ferney-Voltaire compte de nombreux écrivains parmi ses membres.

- En présence de **Bernard Ancel** (*L'école des humanistes*, Éd. Bookelis), **Jacqueline Forget** (*De Voltaire au rotary, un humanisme en action*, Éd. Cabédita) et **François Perez** (*Michel Pérez, Carnets du Groenland, 1934-1965* et *Michel Pérez, Groenland, le désert aux ombres blanches*, Éd. Livres du monde).



ATELIER D'ART

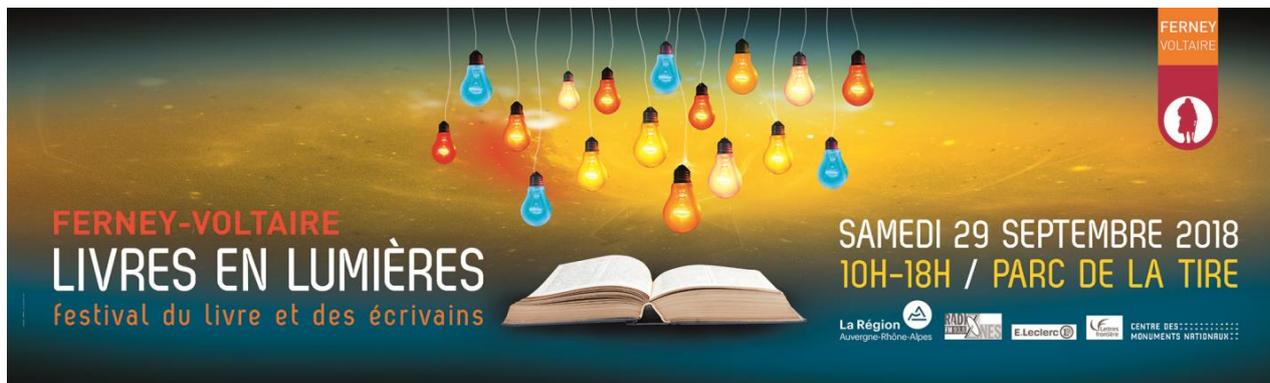
L'ATELIER DES SOURCES, VIUZ-EN-SALLAZ

<http://vero53.wixsite.com/verosart>

Animé par **Véronique Scholl**, artiste de matières, L'Atelier des Sources est spécialisé dans la conception de livres d'artistes ; sa préoccupation actuelle est la transmutation de nos déchets en œuvre d'art.



Véronique Scholl est passée maître dans l'art d'explorer les matières et toutes ses formes de recyclage ou de transformation en direction du livre ou de l'objet. Papier d'emballage, graines, fleurs, tout peut servir à la fabrication de son papier recyclé.



L'espace dédié à la jeunesse et ses animations

Dans le village du livre et des écrivains.

Parc de la Tire, 10h – 18h (horaires spécifiques indiqués ci-après).

Entrée libre, animations gratuites.

ANNE DIDIER – ANATOLE LATUILE



Auteure de livres pour enfants, Anne Didier est scénariste, en collaboration avec Olivier Muller, de la bande dessinée plébiscitée par le jeune public *Anatole Latuile*, qui paraît chaque mois dans *J'aime lire*. Elle scénarise aussi la bande dessinée *Émile et Margot* et a écrit plusieurs romans de première lecture chez Bayard Édition (*Enquête chez tante Agathe*, *Le secret de papy Louis*, *Mission dent de lait* etc.).

- **Rencontre et dédicace sur le stand de la librairie Les Arts Frontières.**

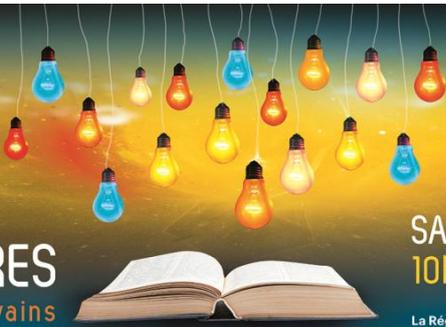
FERNEY-VOLTAIRE
LIVRES EN LUMIÈRES
 festival du livre et des écrivains

SAMEDI 29 SEPTEMBRE 2018
 10H-18H / PARC DE LA TIRE

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

ADP ALPES
 E.Leclerc®

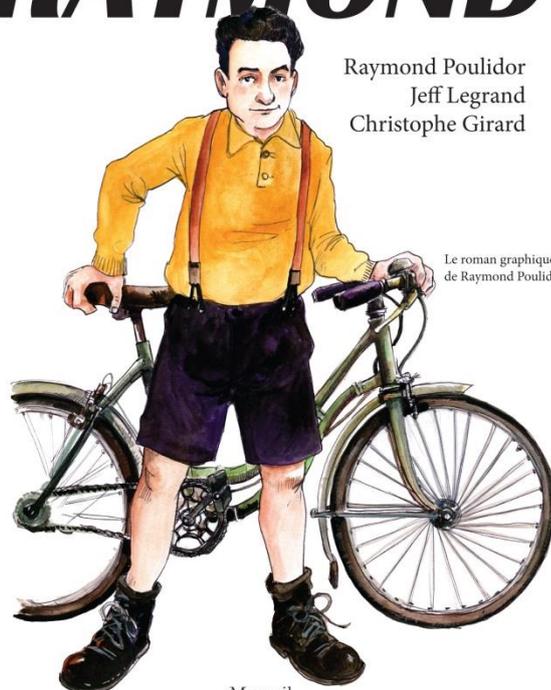
CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

CHRISTOPHE GIRARD ET JEAN-FRANÇOIS LEGRAND – *RAYMOND*

RAYMOND

Raymond Poulidor
 Jeff Legrand
 Christophe Girard

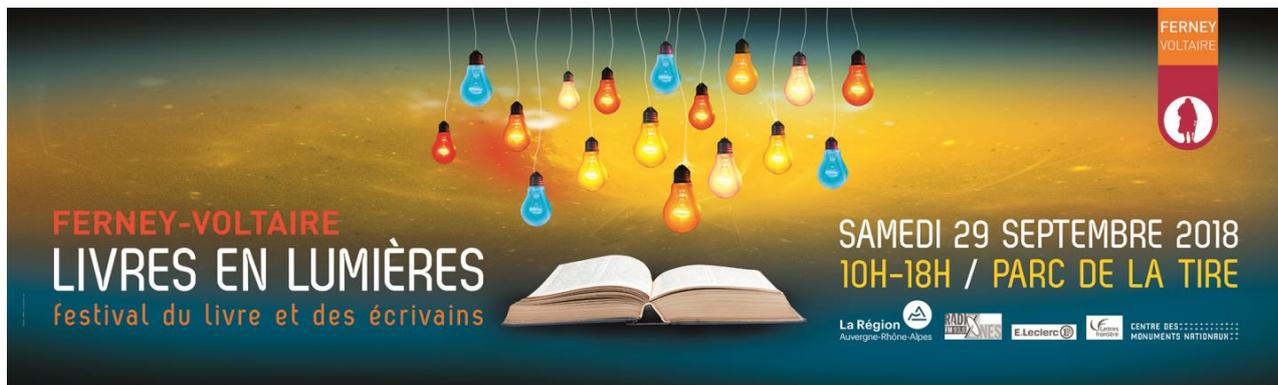


Le roman graphique
 de Raymond Poulidor

Mareuil
 Éditions

Christophe Girard, dessinateur de bande dessinée et Jean-François Legrand, scénariste, racontent pour la première fois l'enfance de Raymond Poulidor et ses courses amateurs grâce aux planches d'un roman graphique. De la Seconde Guerre mondiale à la guerre d'Algérie, *Raymond* vous invite à découvrir la jeunesse de Raymond Poulidor, le métayer qui deviendra l'une des légendes du cyclisme.

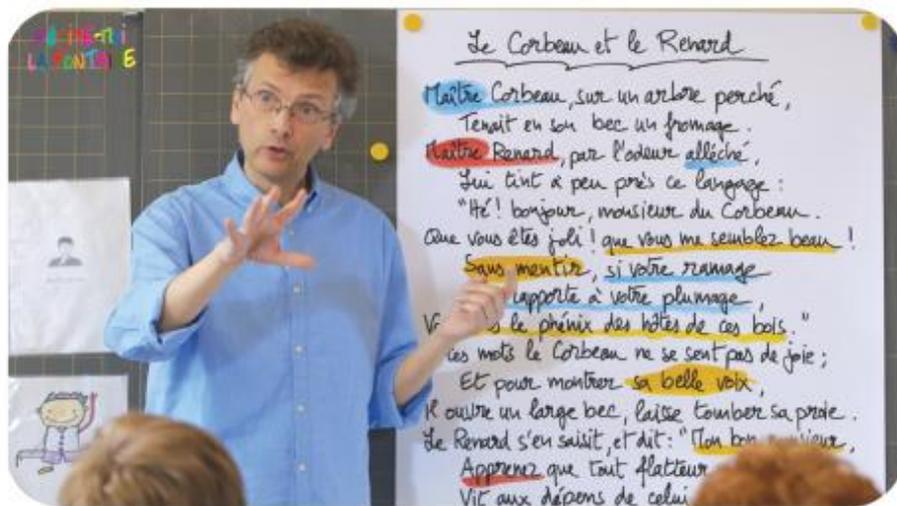
- Rencontre et dédicace sur le stand de la librairie Les Arts Frontières.



FIAMI - RÉCITE-MOI LA FONTAINE

10h30 – 11h15

www.fiami.ch



Amoureux des *Fables* de La Fontaine, Fiami est l'auteur de la série pédagogique YouTube *Récite-moi La Fontaine*, vue dans plus de 140 pays. Il a aussi réalisé une trilogie joyeuse et documentée de bandes dessinées sur l'histoire des sciences : *Les vies d'Einstein, de Galilée et de Marie Curie*, adaptée sous forme de série pour la télévision : *Dessine-moi les étoiles*. Avec *Récite-moi La Fontaine*, Fiami propose un **moment de partage joyeux et explicatif autour des *Fables* de La Fontaine** pour un public familial (enfants sachant lire).

- Animations suivies de dédicaces sur le stand de la Librairie du centre.

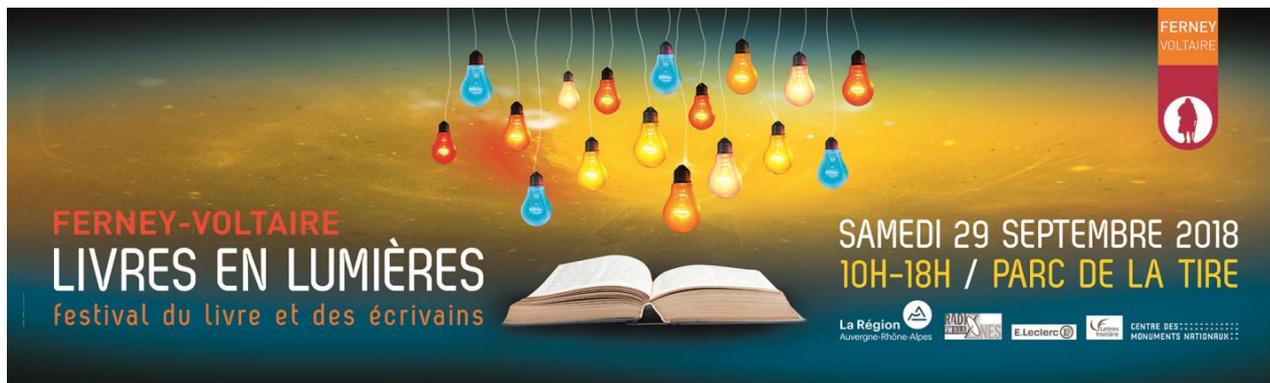
VIVIANE REYMERMIER

15h - 15h30 et 16h30 - 17h

Après une formation de base auprès des Conteurs de Genève, Viviane Reymermier s'est perfectionnée auprès de professionnels comme Lorette Andersen, Catherine Gaillard, Alix Noble, Philippe Campiche...

Elle propose pour le jeune public à partir de 5 ans et leurs familles **deux séances de contes sur le thème des livres et celui des arbres**.

- En cas de beau temps, séances proposées dans le parc.



ÉDITIONS DROZOPHILE, ATELIER HUMBERT DROZ, GENÈVE

www.drozophile.ch



Maison d'édition genevoise de bande dessinée, les Éditions Drozophile sont spécialisées dans le tirage en sérigraphie d'albums, d'affiches... Elles animent un atelier de sérigraphie.

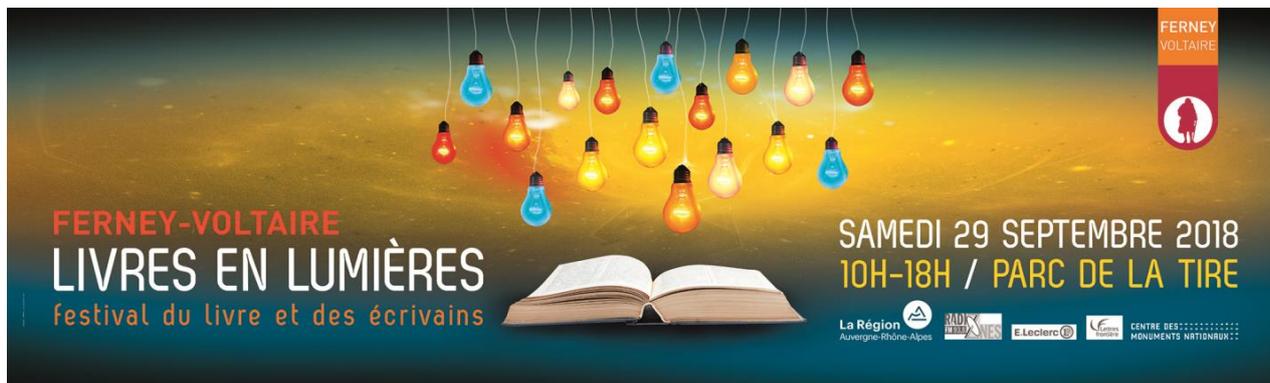
- Avec les Éditions Drozophile, enfants comme adultes pourront se transformer en imprimeur et repartir avec leur composition.

ASSOCIATION PLAN VERT

www.planvert.org



L'association Plan Vert s'engage pour l'environnement au moyen du jeu, joué collectivement ou de façon intergénérationnelle. Elle propose un atelier de scrapbooking.



Lectures, rencontres et tables rondes

Dans le village du livre et des écrivains.

Parc de la Tire, horaires spécifiques indiqués ci-après.

Entrée libre.

L'indispensable visite en question

Né à Ferney il y a 250 ans, le pèlerinage littéraire ou « indispensable visite », suivant l'expression attribuée à Gustave Flaubert, ne s'est jamais aussi bien porté. Écrivains, universitaires et institutionnels échangent avec le public le temps d'une journée sur ce rituel apparu au Siècle des Lumières.

LES LECTURES

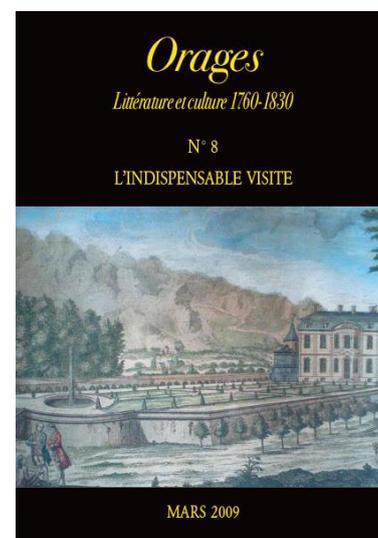
11h : Depuis l'allée de la Tire jusque dans le parc du château de Voltaire, des lectures seront proposées par **Pierrette Litras** et **Roland Rougier** sur les traces d'Émile Deschanel, Madame de Genlis, Jules Janin, Charles Joseph Lamoral ou Paul-Claude Moultou venus accomplir l'indispensable visite de Ferney.

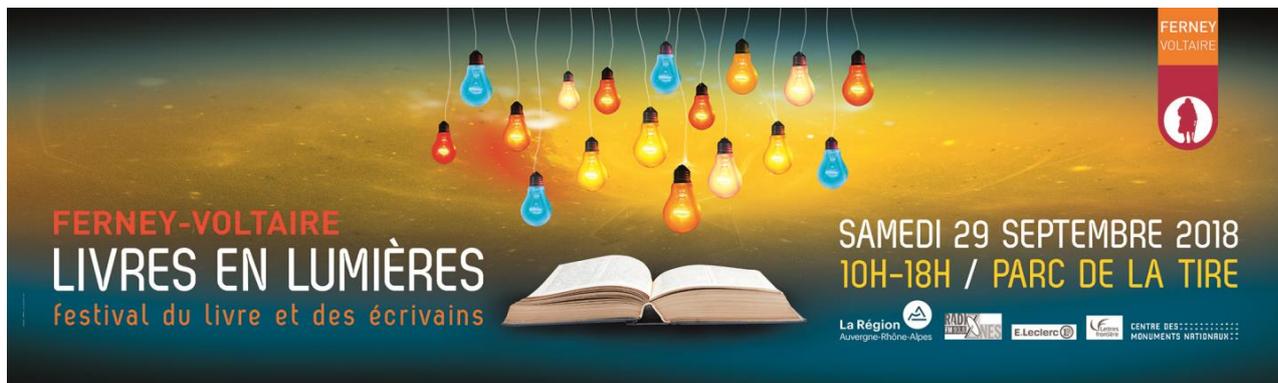
TABLES RONDES : L'INDISPENSABLE VISITE : LE PÈLERINAGE LITTÉRAIRE

14h : Voltaire et l'indispensable visite

Apparu au XVIII^e siècle autour de la personnalité de Voltaire, le pèlerinage littéraire attend toujours son historien. Objet d'un numéro spécial de la Revue *Orages* en 2009, l'indispensable visite est une tradition bien vivante. Pour échanger sur le sujet sont conviés **François-Xavier Verger**, administrateur du château de Voltaire à Ferney, **Christophe Paillard**, entre autres auteur de *Voltaire en son château de Ferney*, **Flávio Borda D'Água**, conservateur adjoint à l'Institut et Musée Voltaire de Genève et **Olivier Guichard**, attaché culturel à la Ville de Ferney-Voltaire.

- La Revue *Orages* et *Voltaire en son château de Ferney* sont disponibles sur le stand des Éditions du Patrimoine.

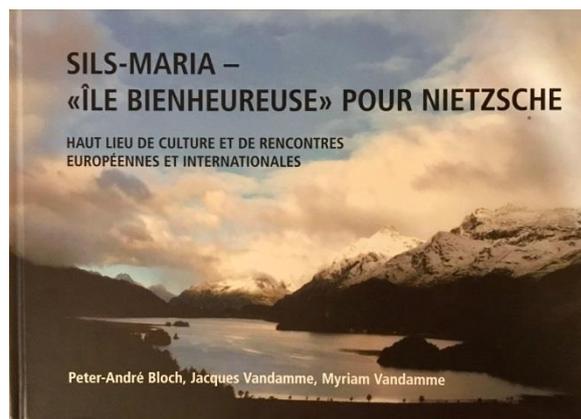




15h30 : Sils Maria – « Île bienheureuse » pour Nietzsche

Situé en Haute Engadine, le village de Sils-Maria a exercé une influence majeure sur l'œuvre de Friedrich Nietzsche. Sur ses traces, de nombreux artistes d'expression française et allemande ont accompli le rituel de l'indispensable visite : Wagner, Thomas Mann, Adorno, Cocteau, Rilke, Hesse, Proust... Co-auteur de l'ouvrage *Sils-Maria – « Île bienheureuse » pour Nietzsche*, Myriam Vandamme revient, illustrations à l'appui, sur l'incroyable destinée d'un village devenu haut lieu de rencontres de culture et de rencontres internationales.

- L'ouvrage de Myriam Vandamme est disponible sur le stand de la Librairie du Centre.



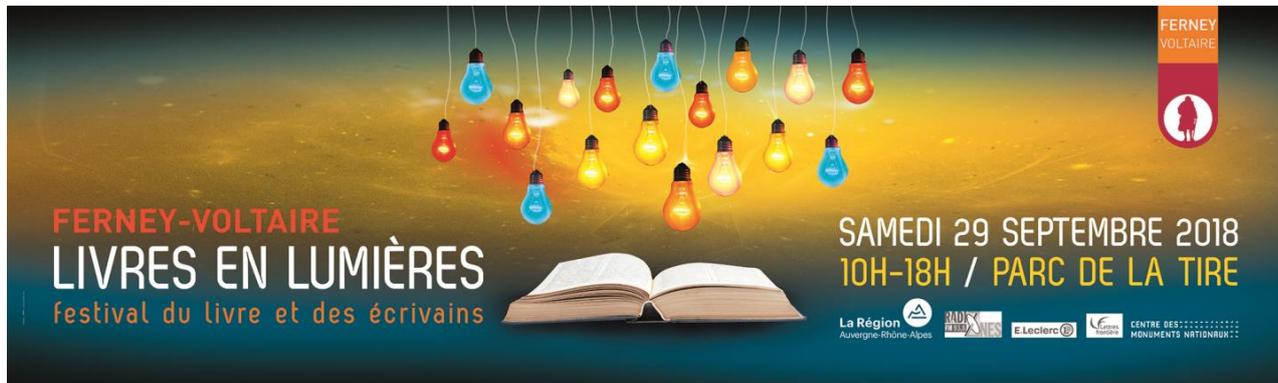
17h : À pied ou à vélo ? La littérature et ses sentiers

Antoine Choplin a remonté « sa » rivière au fil des saisons pour se ressourcer. Une route à pied, en solitaire, pour s'enivrer de paysages, de nature, d'histoire et de littérature.

Préférant la bicyclette à la marche à pied, Jean-Acier Danès a quant à lui fait le tour de France des résidences et lieux de mémoire des écrivains qu'il affectionne.

À l'invitation de l'association *Lettres frontière*, les deux écrivains partagent leurs expériences respectives avec la médiation de Nine Simon.

- Les ouvrages d'Antoine Choplin sont disponibles sur le stand de Lettres frontière ; celui de Jean-Acier Danès sur celui de la Librairie du centre.



Point sur les auteurs présents

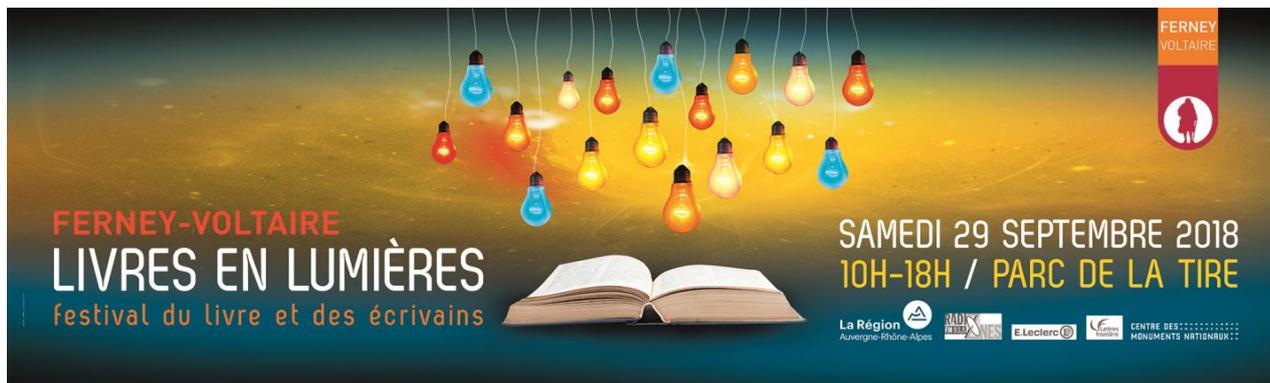
LES AUTEURS PHARES

Antoine Choplin



Directeur du Festival de l'Arpenteur (38), Antoine Choplin est un romancier aussi discret qu'il est accompli. Il a reçu le Prix du roman France Télévisions pour *La nuit tombée*, le Prix Louis Guilloux pour son roman paru en 2017 *Quelques jours dans la vie de Tomas Kusar*, et celui de Lettres frontière pour *Le héron de Guernica*. Entre prose et poésie, son écriture est faite de chuchotements et de non-dits.

- Présent sur le stand de Lettres frontière.



Frédérique Germanaud



À la marge de notre société moderne, les personnages que fait naître Frédérique Germanaud s'inscrivent dans des histoires de silence et de solitude, ni vides ni absents mais presque transparents. Des lectures hétéroclites, beaucoup de romans puis une rencontre décisive avec la poésie. Son écriture compte parmi les plus belles de la littérature contemporaine.

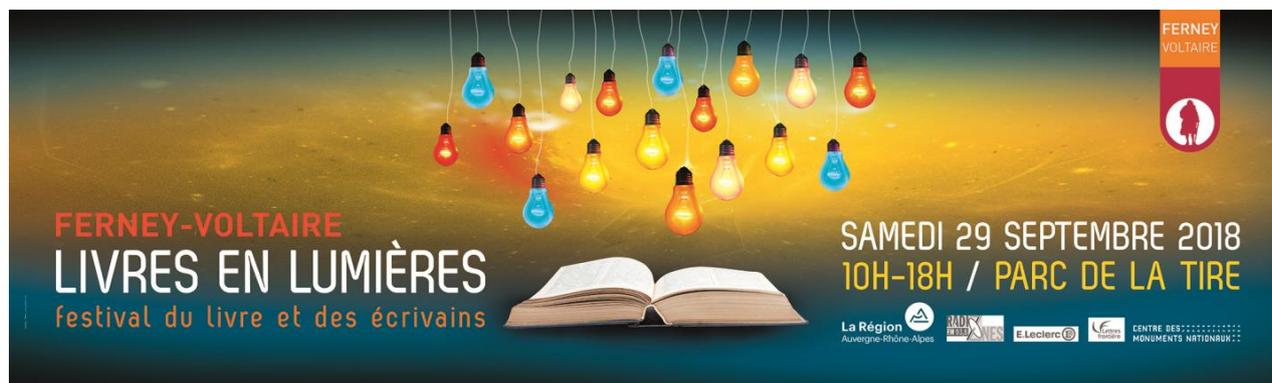
- Rencontre sur le stand de La clé à molette.

Jean-Acier Danès



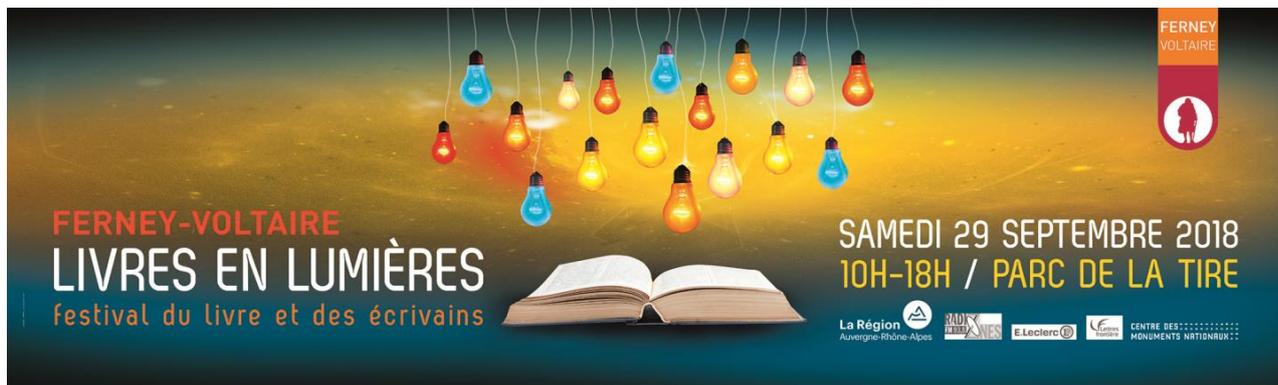
Élève en classe préparatoire au concours d'entrée de l'École Normale Supérieure, Jean-Acier Danès publie *Bicyclettes*, récit d'un tour de France des résidences et lieux de mémoire des écrivains qu'il affectionne. Du cimetière marin de Paul Valéry, à Sète, à la villa du Mont Noir de Marguerite Yourcenar dans les Flandres, il perpétue, à bicyclette, ce que Flaubert qualifiait « d'indispensable visite ».

- Rencontre sur le stand de la Librairie du Centre.

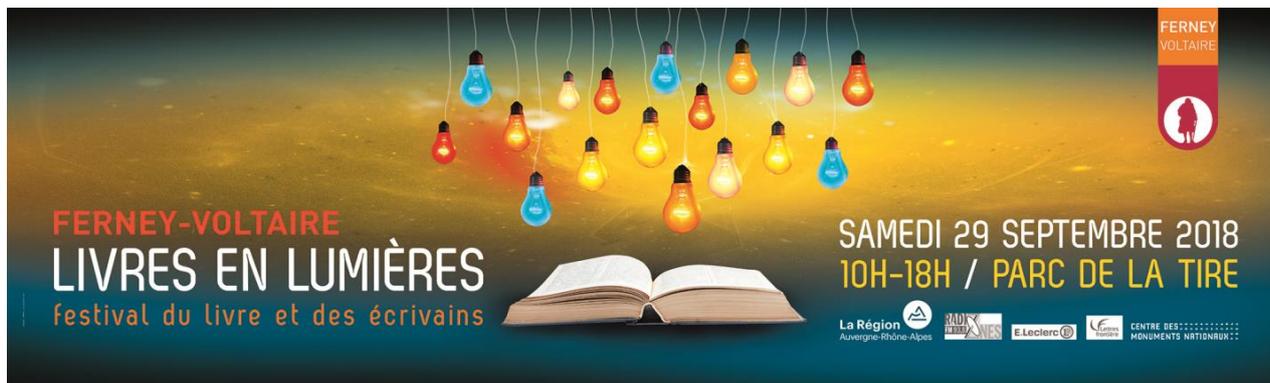


LES AUTEURS PRÉSENTS : OÙ LES TROUVER ?

| Les auteurs | Où les trouver ? |
|--|------------------------|
| Alain Freléchoux (<i>Les miradors de l'Oberland</i>) | Éditions Eclctica |
| Alep (<i>Comixland, Lucia au Havre</i>) | Jarjille |
| Alex Petrachkov (<i>Aux bornes de Genève, Les regards de Genève</i>) | Éditions Alma Lux |
| Anne Didier (<i>Anatole Latuile</i>) | Les Arts Frontières |
| Anne Rivière (<i>Panique en classe de contes et Un martien à l'école</i>) | Tribute to Voltaire |
| Antoine Choplin (<i>À contre-courant</i>) | Lettres frontière |
| Armelle Drouin (<i>Ciboulette en ballade</i>) | Jarjille |
| Bernard Ancel (<i>L'école des humanistes</i>) | Rotary club |
| Bernard Fischli (<i>Esmeralda</i>) | Hélice Hélas Éditeur |
| Bernard Hendriks (<i>Bôseigne, L'abeille du captif, La Croix de Parraqueu</i>) | L'Archipel des Mots |
| Bessa Myftiu (<i>La dame de compagnie</i>) | Éditions Encre Fraîche |
| Charlotte Alemany (<i>Tourbillon</i>) | Éditions Encre Fraîche |
| Christian Dick (<i>Le disparu de Lutry</i>) | Éditions Encre Fraîche |
| Christian Flisch (<i>Julia A. Flisch, une pionnière méconnue du féminisme</i>) | Éditions Alma Lux |
| Christophe Girard (<i>Raymond</i>) | Les Arts Frontières |
| Cynthia Jhaveri (<i>Les enfants de l'avenir</i>) | Éditions Eclctica |
| Daniel Bernard (<i>Juliette au passé simple</i>) | Éditions Eclctica |
| Didier Pingeon (<i>La vieille en fugue... à l'ombre des sages</i>) | Éditions Eclctica |
| Fiami (<i>Récite-moi La Fontaine, Les vies d'Einstein, Les vies de Galilée et Les vies de Marie Curie</i>) | Librairie du centre |
| François Perez (<i>Michel Pérez, Carnets du Groenland, 1934-1965 et Michel Pérez, Groenland, le désert aux ombres blanches</i>). | Rotary club |
| Frédérique Germanaud (<i>Journal pauvre</i>). | La clé à molette |
| Georges Pop (<i>Dictionnaire impertinent de l'automobiliste</i>) | Éditions Cabédita |
| Gérard Miège (<i>Sur les pas des Bonaparte en Suisse</i>) | Éditions Cabédita |
| Glorice Weinstein (<i>La mariée du Nil</i>) | Éditions Encre Fraîche |
| Jacqueline Forget (<i>De Voltaire au rotary, un humanisme en action</i>) | Rotary club |



| | |
|--|------------------------|
| Jean-Acier Danès (<i>Bicyclettres</i>) | Librairie du centre |
| Jean-François Legrand (<i>Raymond</i>) | Les Arts Frontières |
| Jean-Marie Bloch (<i>Les imaginaires de Jean-Maurice</i>) | Les Arts Frontières |
| Kevin Crelerot (<i>L'enfant de la Luna</i>) | Éditions Eclectica |
| Léah Touitou (<i>Café Touba</i>) | Jarjille |
| Marcel Crozet (<i>Abstractions naturelles</i>) | Éditions Alma Lux |
| Maureen Tir (<i>Adam</i>). | Les Arts Frontières |
| Myriam Vandamme (<i>Silsmaria, île des bienheureux selon Nietzsche</i>) | Librairie du centre |
| Patrick Genre (<i>Tourbillon</i>) | Éditions Encre Fraîche |
| Philippe Bonvin (<i>Tourbillon</i>) | Éditions Encre Fraîche |
| Pierre Chevrier (<i>L'Arbois Jaune 1774, vin des Lumières</i>) | Éditions Cabédita |
| Pierre Rottet (<i>La balade d'une vie</i>) | Éditions Eclectica |
| Robert Yessouroun (<i>Les voleurs d'absurde</i>) | Hélise Hélas Éditeur |
| Sabine Dormond (<i>Ma place dans le circuit</i>) | Éditions Encre Fraîche |
| Solange Chételat (<i>L'affaire C.</i>) | Éditions Eclectica |
| Steeve Di Marco (<i>Esprits de la nature dans les parcs de Suisse romande</i>) | Éditions Cabédita |
| Sylvie Schurter-Reymond (<i>Quand les lettres s'enbol</i>) | Éditions Eclectica |
| Timba Bema (<i>Les seins de l'amante</i>) | Radio Zones |
| Tomaso Solari (<i>Tourbillon</i>) | Éditions Encre Fraîche |



Programme - samedi 29 septembre : Conférence à la Comédie

Dans le secret de Paul Claudel

Samedi 29 septembre, 20h30, Comédie de Ferney

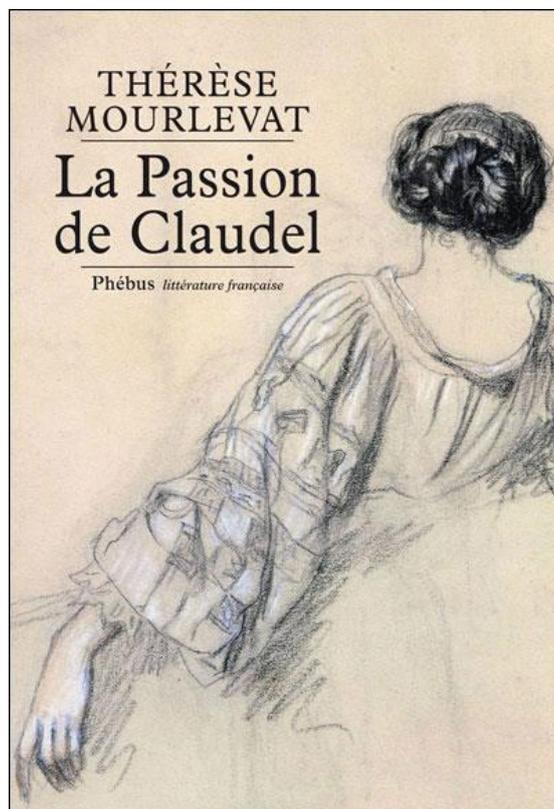
Conférence présentée par Thérèse Mourlevat, auteur de *La passion de Claudel*.
Avec Martin Brunschwig (violon) et Christine Mourlevat-Brunschwig (violoncelle).
www.lapassiondeclaudel.fr

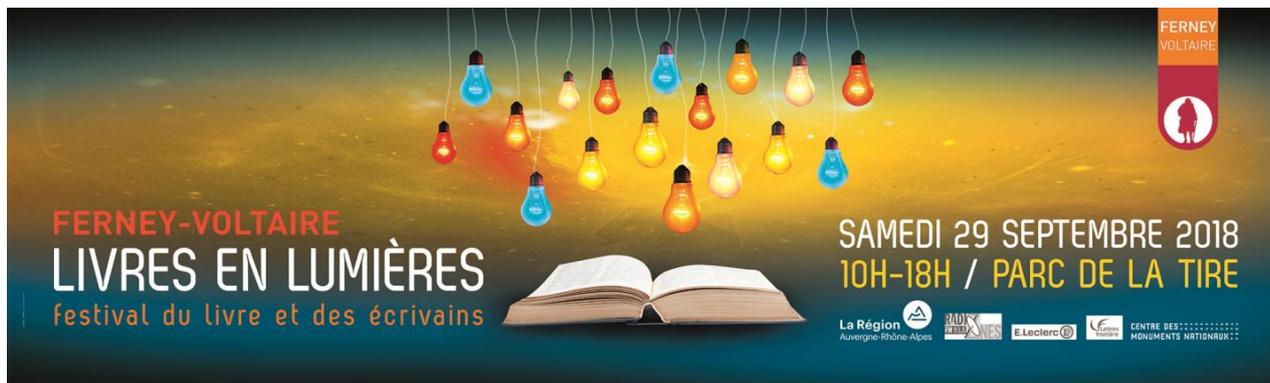
Qui était la fascinante Rosalie Ścibor-Rylska, dont l'écrivain Paul Claudel tomba éperdument amoureux sur le pont d'un paquebot en route vers la Chine ?

Née de cet amour impossible, la fille de ce couple illégitime a confié à Thérèse Mourlevat des documents inédits, marqués du sceau de la passion. Avec des œuvres de Darius Milhaud et d'Arthur Honegger, amis de Paul Claudel, la voix étincelante du violon et la voix émouvante du violoncelle s'entremêlent pour illustrer cette histoire bouleversante.

Tarif : 15 €. Réduit : 10 €.

Réservations : www.compagniethalie.org





Programme - samedi 29 septembre : Exposition à la Maison du Pays de Voltaire

Voltaire chez lui, de Paris à Paris

Du 6 septembre au 2 octobre, vernissage le 6 septembre, 18h à la Maison du Pays de Voltaire (26 Grand'rue).

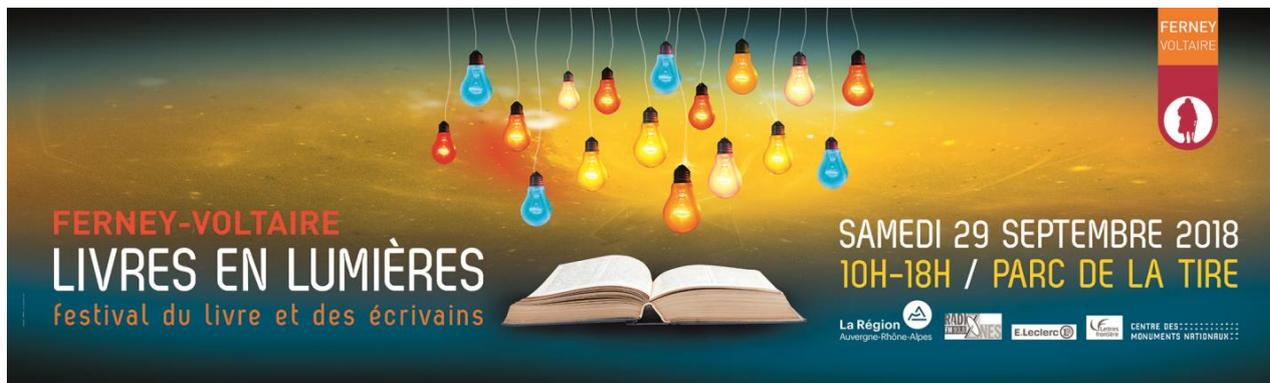
Commissaires de l'exposition : Andrew Brown et Pierre Leufflen

Voltaire chez lui ? C'est la question que se posent les associations voltairiennes de Ferney-Voltaire, et le public avec elles. D'abord chez ses parents, souvent chez des amis, ou dans des locations provisoires, Voltaire est tour à tour hébergé par les Du Châtelet et le roi de Prusse. Arrivé à Genève en 1754, Voltaire emprunte le château de Prangins, loue Les Délices avant de s'installer définitivement à Ferney, chez sa nièce qui lui sert de prête-nom pour l'acquisition de la seigneurie. Jamais chez lui en propriétaire, Voltaire est toujours chez les autres.

Exposition dans le cadre de la Saison Voltaire.

Entrée libre.

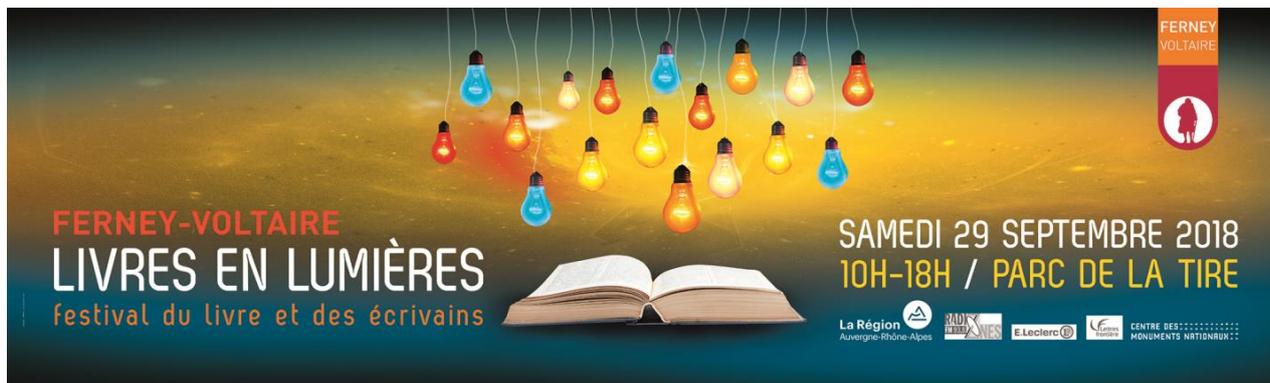




Remerciements et partenaires

Livres en Lumières est une manifestation (sous réserve de modification) organisée par la Ville de Ferney-Voltaire avec le concours financier de la région Auvergne-Rhône-Alpes en partenariat avec l'**Office de Tourisme du Pays de Gex**, la **Compagnie Thalie**, le **Centre des monuments nationaux**, **Lettres frontière**, **Cultive ton jardin** et le monde associatif.





Les contacts

- Olivier Guichard – Responsable manifestation « Livres en Lumières » – Attaché culturel
04 50 40 18 69
olivier.guichard@ferney-voltaire.fr

- Aline Morel – Chargée de communication
04 50 40 18 75
aline.morel@ferney-voltaire.fr



Retrouvez le programme complet sur la page **Facebook de la Ville de Ferney-Voltaire** et sur le site Internet :
www.ferney-voltaire.fr